



OBJETIVOS

- Explorar o potencial do património local enquanto espaço de imaginação, inspiração, magia, aprendizagem, reflexão, debate e conhecimento;
- Promover uma relação personalizada dos alunos com objetos artísticos e com o património da localidade;
- Desenvolver as capacidades de comunicação dos alunos a favor da conservação do património local.
- Apresentar e partilhar informações sobre o processo de desenvolvimento e os seus resultados, utilizando meios digitais de comunicação e colaboração.



Imagem de Claudia por Pixabay



DESENVOLVIMENTO

Produção de um programa de rádio sobre o património local.

1. Em pequenos grupos, os alunos:

- Identificam um elemento do património local (bem cultural material ou imaterial) que consideram ter significado para o seu bairro ou comunidade;
- Desenvolvem uma pesquisa para apropriação de todo o conhecimento possível a respeito desse bem cultural (visitas ao local e/ou consulta de fontes - docentes, familiares, pessoas que moram no local, arquivistas, bibliotecários, bibliotecas, Internet...).

Sugestões:

O docente de História pode disponibilizar informações históricas sobre o bem cultural; o docente de geografia pode salientar os aspetos particulares da situação do local e/ou as suas características geográficas; o professor bibliotecário pode apresentar uma seleção de textos (literatura geral, poesia, teatro); o docente de ciências pode alertar os alunos para os perigos que ameaçam o bem devido ao turismo, à poluição ou à negligência; ...)

- Recriam o bem cultural (através de diálogo, dramatização, música, poesia, sons, texto descritivo...).

2. Em grande grupo, com base nas apresentações feitas, escolhem-se as melhores ideias para serem apresentadas num programa de rádio.

O programa pode incluir:

- um diálogo entre os alunos a favor ou contra a inscrição de um bem na Lista do Património Mundial da UNESCO;
- um diálogo entre os alunos e agentes culturais locais;
- depoimentos sobre a importância, situação geográfica e beleza de um bem do património local;
- excertos de poemas que façam alusão a um bem do património local;
- música e sons (natureza, animais, sinos de igreja, diálogos rituais, hinos) evocativos de bens do património local...

3. Em pequenos grupos, os alunos:

- Gravam o programa de rádio (*podcast*) e enviam-no para uma estação de rádio, previamente selecionada/ contactada (local, regional ou nacional);
- Elaboram materiais para divulgação da iniciativa (folhetos; cartazes; apresentações digitais; podcasts; cartazes; convites à comunidade escolar/ educativa; ...)

4. Publicação e disseminação dos materiais de divulgação nos canais de comunicação da biblioteca.



APRENDIZAGENS ACBE

Conhecimentos/ Capacidades:

5. Usa os *media* e ambientes *online* para produzir mensagens, interagir e comunicar com uma intencionalidade definida.

Atitudes/ Valores:

3. Revela criatividade no uso dos *media*.

7. Colabora com os outros enquanto consumidor e produtor de *media*.



RECURSOS

- Museus, bibliotecas, centros de arte e/ou arquivos locais...
- Equipamento para gravação e edição de áudio.
- Ferramentas para criação de *podcasts*
<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Podcasts>

Ferramentas para elaboração de folhetos, cartazes, infográficos e apresentações digitais

<https://www.rbe.mec.pt/np4/bed-instrumentos/?text=&from=&to=&tags=Cartazes>



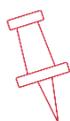
ARTICULAÇÃO CURRICULAR POSSÍVEL

Disciplinas/ áreas envolvidas na atividade

<http://www.dge.mec.pt/aprendizagens-essenciais-ensino-basico>

Cidadania e Desenvolvimento

https://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Projetos_Curriculares/Aprendizagens_Essenciais/estrategia_cidadania_original.pdf



OBSERVAÇÕES

Algumas sugestões de seguimento:

- falar com os alunos sobre aquilo que viram e aprenderam;
- sugerir aos alunos um novo projeto de pesquisa, como por exemplo encontrar formas de melhorar o bem, efetuar a análise sobre os perigos que o ameaçam e encontrar soluções, etc.;
- convidar os alunos a escreverem um artigo sobre esta experiência para o jornal escolar e/ou para um jornal local;
- promover uma exposição (processos e/ou produtos) e/ ou um debate envolvendo a comunidade...